

# **SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2016**

## **Informacje formalno-prawne.**

Fundacja pod nazwą „Muzyka – Talent – Pasja” ustanowiona została z woli Fundatora, Hanny Sawickiej aktem notarialnym z dn. 5 lipca 2012 r. i działa na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. 21 poz. 97 z póź. zm.) oraz Statutu.

Fundacja ma osobowość prawną i została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego - Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej - pod nr KRS 000427857.

Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury.

Członkami jednoosobowego zarządu Fundacji w roku 2016 byli:

1. Mariusz Tokarski – prezes zarządu od 16 kwietnia 2015 r. do 30 czerwca 2016 r.
2. Wojciech Krawczuk – prezes zarządu od 1 lipca 2016 r.

Główne cele działania Fundacji, zgodnie z §10 Statutu, związane są ze wspieraniem działalności edukacyjnej, wychowawczej i artystycznej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego przy ul. Krasińskiego 1 w Warszawie, a w szczególności obejmują:

- wspieranie rozwoju szczególnie uzdolnionych uczniów szkoły;
- propagowanie i implementowanie nowatorskich rozwiązań oraz wykorzystania nowoczesnych technologii w dziedzinie edukacji artystycznej oraz edukacji ogólnokształcącej uczniów Szkoły;
- stymulowanie i wspieranie aktywności artystycznej uczniów i pedagogów szkoły, a w szczególności udziału w konkursach, kursach, przeglądach, warsztatach oraz prowadzenia działalności koncertowej;
- podnoszenie poziomu kompetencji kadry i uczniów szkoły w dziedzinie znajomości i stosowania prawa w dziedzinach związanych z profilem działania szkoły, w szczególności: edukacji, edukacji artystycznej, ochrony własności intelektualnej, prowadzenia działalności kulturalnej i artystycznej, prawa pracy;
- kultywowanie postaci i dzieła patrona szkoły – Karola Szymanowskiego oraz przekazywanie i propagowanie wiedzy o jego twórczości i wykonywanie jego utworów w sposób zgodny z aktualnym stanem badań i rzetelną wiedzą naukową;
- popularyzacja idei kształcenia artystycznego dzieci i młodzieży;
- rozwijanie i umacnianie pro-muzycznych i pro-kulturalnych postaw i aspiracji dzieci i młodzieży;
- podejmowanie i wspieranie działań w zakresie szerzenia edukacji muzycznej i artystycznej wśród dzieci i młodzieży mających do niej utrudniony dostęp.

Powyższe cele Fundacja realizuje między innymi poprzez:

- organizowanie i finansowanie zakupu instrumentów, sprzętu audio-wizualnego oraz wyposażenia związanego z realizacją celów i potrzeb edukacyjnych szkoły;
- finansowanie i realizację inwestycji na rzecz szkoły, polegających w szczególności na budowie, rozbudowie, remontach lub modernizacjach;
- stworzenie programu stypendialnego dla szczególnie uzdolnionych uczniów szkoły;

- pozyskiwanie środków, wspomaganie instytucjonalne i organizacyjne oraz działania promocyjne na rzecz szkoły;
- działalność edukacyjną, prowadzenie lekcji gry na instrumentach, zajęć ogólnomuzycznych, zespołowych, kursów muzycznych, a także zajęć o charakterze przedszkolnym i przygotowawczym dla dzieci i młodzieży;
- współpracę z największymi autorytetami z Polski i ze świata w dziedzinie wykonawstwa muzycznego i edukacji artystycznej oraz dziedzin pokrewnych;
- współpraca z instytucjami i organizacjami, których celami statutowymi jest działalność artystyczna, kulturalna, oświatowa, edukacyjna i naukowa;
- organizację i prowadzenie koncertów, kursów, festiwali, imprez sportowych, rekreacyjnych i kulturalnych;
- prowadzenie akcji szkoleniowych i informacyjnych.

Fundacja obejmuje patronatem zespół szkolny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego „Szymanowski Young Power”.

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej, prowadzi odpłatną działalność statutową.

### **Uwarunkowania prowadzenia działalności w roku 2016.**

Rok 2016 w działalności Fundacji „Muzyka – Talent – Pasja” rozpoczął się od rozliczenia poprzedniego roku oraz sporządzenia sprawozdania finansowego i merytorycznego za rok 2015.

Sprawozdania zostały przyjęte uchwałą Rady Fundacji.

Przez cały rok 2016 Zarząd był sprawowany jednoosobowo.

W ciągu całego roku w ramach umowy zlecenia oraz umów o współpracy z osobami fizycznymi prowadzącymi działalność gospodarczą były zatrudniane osoby do prowadzenia zajęć, lekcji i warsztatów, prac biurowych, kontaktów telefonicznych z interesantami, prowadzenia strony internetowej oraz prac porządkowych i obsługi sali koncertowej.

Prowadzeniem księgowości Fundacji zajmowała się, na podstawie podpisanej umowy, pani Wioletta Wrzosek prowadząca działalność pod nazwą Biuro Rachunkowe MULTITAX.

### **Opis działalności Fundacji.**

Prowadzone działania miały na celu wypełnianie zadań statutowych Fundacji z zachowaniem dbałości o utrzymanie płynności finansowej.

W roku 2016 Fundacja „Muzyka – Talent – Pasja” kontynuowała program zajęć „Przedszkola Muzycznego”, którym od września 2016 r. zmieniono nazwę na „Zajęcia Rytmiczne” oraz prowadziła następujące zajęcia:

- Kurs przygotowawczy dla kandydatów do Szkoły Muzycznej I stopnia w marcu;
- Kurs przygotowawczy do Szkoły Muzycznej II stopnia oraz do PSM w miesiącach marzec – maj;
- Indywidualne lekcje wokalne;
- Indywidualne lekcje gry na instrumentach;
- Grupowe zajęcia gry na flecie prostym;
- Wakacyjne warsztaty wokalne;
- „Poznajemy Instrumenty” dla dzieci z najstarszej grupy Zajęć Rytmicznych;
- „Szkółkę Szachową”.

**Ponadto Fundacja w ramach wsparcia działalności Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 realizując swoje statutowe zadanie była organizatorem lub współorganizatorem następujących przedsięwzięć:**

1. 29 II 2016 r. warsztaty z fizyki dla uczniów ZPSM nr 4;
2. 20 21 III 2016 r. warsztaty z fizyki dla uczniów ZPSM nr 4;
3. 10-11 III 2016 r. współorganizacja Konkursu Miniatury Skrzypcowej;
4. 18 III 2016 r. współorganizacja Koncertu Orkiestry Symfonicznej ZPSM nr 4 na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina;
5. 23 III 2016 r. kurs dla nauczycieli nt. "praktyka efektywnego ćwiczenia w zespołach kameralnych w przygotowaniu do występu publicznego";
6. 11 IV 2016 r. warsztaty z fizyki dla uczniów ZPSM nr 4;
7. 11 V 2016 r. wykład i seminarium dla nauczycieli gry na skrzypcach pt. „Umiejętność właściwego rozplanowania ćwiczeń, a fizjologia gry” - część I;
8. 12 V 2016 r. seminarium dla nauczycieli sekcji fortepianu pt. " Różnice stylistyczne i ornamentacja w epokach baroku i klasycyzmu";
9. 16 – 18 VI 2016 r. współorganizacja warsztatów „Regaty Kontrabasowe”;
10. 27 VI – 02 VII 2016 r. współorganizacja Warszawskich Warsztatów Waltorniowych;
11. 23 – 24 X 2016 r. współorganizacja Koncertów Orkiestry Symfonicznej ZPSM nr 4 podczas Festiwalu Folle Journee;
12. 25 X 2016 r. warsztaty dla nauczycieli wiolonczelowe - „ Kształtowanie prawidłowych nawyków ruchowych w grze na wiolonczeli”- prof. Kazimierz Michalik;
13. 27 X 2016 r. seminarium dla nauczycieli teorii muzyki – „Współczesne techniki kompozytorskie – dr Anna Ignatowicz-Glińska”;
14. 3 XI 2016 r. seminarium pianistyczne dla nauczycieli – „ Praca z małymi dziećmi – problemy w początkowym okresie nauki gry na fortepianie” - prof. Anna Borkowska;
15. 4 XI 2016 r. warsztaty dla nauczycieli sekcji dętej „Artykulacja na instrumentach dętych blaszanych – trąbka naturalna” prof. Igor Cecocho;

16. 4 XI 2016 r. seminarium dla nauczycieli rytmiki „ Sześciolatek w szkole muzycznej: problemy metodyczne w pracy z dzieckiem sześciolatkiem na zajęciach rytmiki i kształcenia i słuchu” - prof. Anna Konatowicz;
17. 15 XI 2016 r. warsztaty dla nauczycieli „Podstawy improwizacji jazzowej” – prof. Miłosz Gawryłkiewicz;
18. 21 i 23 XI 2016 r. – warsztaty skrzypcowe dla nauczycieli „Wymagania techniczno-wykonawcze w kontekście realizacji podstawy programowej w szkole I st. i prezentacji na przesłuchaniach zewnętrznych” prof. Maria Orzechowska;
19. 23-24 XI 2016 r. seminarium pianistyczne dla nauczycieli – „Romantyczna muzyka wirtuozowska – Giacomo Battarino - Włochy”;
20. 9 XII 2016 r. seminarium klarinetowe dla nauczycieli – „Problematyka techniki wydobycia dźwięku na instrumentach dętych” - prof. A. Adamski;
21. XII 2016 r. seminarium dla nauczycieli teorii muzyki – „Współczesne techniki kompozytorskie – Paweł Łukaszewski”;
22. Listopad 2016 r. szkolenie nauczycieli teorii w zakresie obsługi konsoli reżyserskiej;
23. 20 XII 2016 r. warsztaty kameralne dla nauczycieli - „Praktyka techniki instrumentalnej jako ważny element wyrazu artystycznego utworów muzyki kameralnej” – prof. A. Marchwiński;
24. Szkolenie kadry kierowniczej oraz nauczycieli w zakresie obsługi nowej strony internetowej – Elżbieta Mackoś-Gorayska 16 i 28 XI oraz 7 XII 2016 r.

Koszt ww. wsparcia działalności ZPSM nr 4 w roku 2016 r. wyniósł 67 446,88 zł. Wydatek w wysokości 7 146,81 zł poniesiono z zysku osiągniętego w 2015 roku, przeznaczonego na cele statutowe.

Fundacja uzyskała finansowanie lub refundację kosztów ww. przedsięwzięć w wysokości 60 300,07 zł.

Ponadto Fundacja poniosła koszty należnych składek ZUS w zakresie obciążającym pracodawcę.

**Fundacja zrealizowała również zakupy na potrzeby ZPSM nr 4 na łączną kwotę 49 296,34zł. :**

1. Remont sali rytmicznej nr 34 w ZPSM nr 4;
2. Wykonanie strony internetowej dla ZPSM nr 4;
3. Dofinansowanie edukacji chóralnej w OSM I st. oraz edukacji zespołów rytmicznych;
4. Dofinansowanie udziału uczniów ZPSM nr 4 w konkursie „Młody Muzyk 2016”;

5. Dofinansowanie udziału nauczyciela ZPSM nr 4 p. E. Mackoś – Gorayskiej w IV Ogólnopolskim Cieszyńskim Konkursie Skrzypcowym;
6. Sfinansowanie udziału pracowników administracji ZPSM nr 4 w szkoleni n/t inwentaryzacji;
7. Bieżące zakupy środków czystości, art. biurowych, materiałów eksploatacyjnych.

**Fundacja poniosła również następujące wydatki:**

1. Dofinansowanie nagród dla uczestników konkursu „Zarezonuj swoją pasją”;
2. Wypłata stypendiów dla uczniów ZPSM nr 4;

Wydatki na zakupy, dofinansowanie, nagrody i stypendia poniesiono z zysku osiągniętego w 2015 roku, przeznaczonego na cele statutowe.

W sierpniu 2016 r. kontrola przeprowadzona przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych wykazała nieprawidłowości w zakresie naliczania składek należnych z tytułu ubezpieczeń w okresie styczeń 2013 r. – grudzień 2015 r. Fundacja w wyniku korekt deklaracji ZUS była zobowiązana i zapłaciła zaległe składki w wysokości 14 523,39 zł. Ww. składki zapłacono ze środków bieżących.

Sprawozdanie sporządził:

Wojciech Krawczuk  
Prezes Zarządu

Warszawa, 9 maja 2017 r.